



Espropriatore e organizzatore sindacale, pistolero e finanziatore di collane editoriali, Durruti è stato un simbolo e un mito che ha sintetizzato le esperienze rivoluzionarie e le tensioni libertarie di migliaia uomini e donne che hanno fatto grande la lunga stagione dell'anarchismo spagnolo. Lotta, galera, fuga ed esilio hanno trasformato un giovane apprendista fabbro in un leggendario leader. **Dopo il golpe di Franco del luglio 1936, Durruti è l'anima e il braccio del movimento libertario in Catalogna** dove, battuti armi alla mano i militari ribelli, si sviluppa una delle più profonde e importanti esperienze rivoluzionarie che la storia abbia registrato: industrie, terre, trasporti e servizi vengono espropriati, collettivizzati e autogestiti dai lavoratori. Durruti partecipa alla sollevazione di Barcellona, poi parte per Saragozza alla testa di una colonna che porta il suo nome, e infine accorre in difesa di Madrid, dove troverà la morte. La fondamentale biografia di **Abel Paz ripercorre, sulle tracce della vita di un uomo, la storia dell'anarchismo spagnolo assieme alle speranze e alla tragedia di un intero popolo.**

ABEL PAZ

DURRUTI

e la rivoluzione spagnola

+ Diego

un documentario di Frédéric Goldbronn

€ 36,00 - LIBRO + DVD, 2010

Volume pp. XVI, 656, ill., copertina cartonata con sovracoperta + filmato (Francia 1999, 40', sottotitoli in italiano).

ISBN 978-88-89413-42-5

coedizione BFS edizioni, Zero in condotta, Edizioni La Fiaccola

Parole chiave

- Spagna
- Antifascismo
- Anarchismo
- Sindacalismo

L' Autore

Abel Paz, alias letterario di Diego Camacho (Almeria, Spagna, 1921) è un militante e uno storico dell'anarchismo iberico. Ha vissuto la rivoluzione del 1936 da quel privilegiato punto di osservazione che era la Barcellona delle socializzazioni operaie, ed ha conosciuto di persona la realtà delle collettivizzazioni agricole aragonesi. Intransigente oppositore della dittatura franchista in patria (dove ha scontato dodici anni di carcere) e dall'esilio francese, è autore numerosi volumi, tradotti in varie lingue. Fra le sue opere: *Los Internacionales en la región española 1868-1872*, un'autobiografia in quattro volumi e *Le 30 ore di Barcellona. Luglio 1936* (Carrara, La cooperativa tipolitografica, 2002)